

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MONTESSORI



CERTIFICATO N. 12338

Piano Offerta Formativa - A.S. 2011/12

APPENDICE n. 1

Programmazione per area Scuola dell'infanzia

ELENCO UNITÀ DIDATTICHE PREVISTE

N°	Titolo	N° ore previste	Periodo previsto	Conoscenze e abilità	Soluzioni organizzative
1	ACCOGLIERE A SCUOLA	20	sett ott nov	<ul style="list-style-type: none"> • valorizza la dimensione affettiva ed emotiva dell'accoglienza per superare serenamente il distacco dalla famiglia e rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità • conosce il nuovo ambiente scolastico nelle dimensioni emotivo-affettivi e sociali, per inserirsi in esso serenamente e costruttivamente • sa comprendere i messaggi con i contenuti emotivo-affettivi. • sa condividere con i compagni le emozioni del distacco • sa conoscere i nomi dei compagni • sa conoscere gli spazi della scuola e si adatta ai vari contesti • sa comunicare i propri bisogni • sa dimostrare fiducia negli adulti • sa interagire nei piccoli gruppi 	Lavori di gruppo Esperienze dirette Osservazioni Compresenze
2	LA MIA SCUOLA	5	sett/ott	<ul style="list-style-type: none"> • conosce l'ambiente scolastico (spazi interni ed esterni) • sa riconoscere la propria scuola • sa riconoscere la propria sezione • sa riconoscere gli spazi interni (salone, cucina, saletta) • sa riconoscere il giardino della scuola e i suoi giochi • sa indicare al genitore gli spazi che conosce • sa riconoscere la palestra • sa orientarsi negli spazi della scuola 	Lavori di gruppo Esperienze dirette Osservazioni Compresenze
3	LA MIA SEZIONE	5	sett/ott	<ul style="list-style-type: none"> • conosce la propria sezione, i suoi angoli e i suoi giochi • sa riconoscere le proprie maestre • sa riconoscere la propria sezione • sa riconoscere gli angoli di gioco • sa riconoscere la collocazione dei giocattoli • sa riconoscere la collocazione del materiale didattico • sa riordinare il materiale usato • sa orientarsi nella sezione 	Compresenza Esperienze dirette Giochi Laboratorio psicomotorio Manipolazione
4	CONDIVISIONE DI REGOLE	10	ott/nov	<ul style="list-style-type: none"> • conosce le regole della vita scolastica • sa eseguire piccole consegne • sa rispettare semplici regole della vita scolastica • sa partecipare a semplici giochi rispettandone le regole • sa rispettare i turni e sa condividere i giocattoli • sa rispettare il materiale da gioco e quello scolastico • sa rimettere a posto il materiale usato 	Giochi di gruppo Compresenza Osservazioni
tempi totali di lavoro		40 ore			

ELENCO UNITÀ DIDATTICHE PREVISTE

N°	Titolo	N° ore previste	Periodo previsto	Conoscenze e abilità	Soluzioni organizzative
1	ACCOGLIERE A SCUOLA	10	sett/nov	<ul style="list-style-type: none"> • conquista un progressiva autonomia sul piano socio-affettivo, per distaccarsi dai genitori e allargare gradualmente la sua cerchia di amicizia • conosce con serenità ambienti, proposte e nuove relazioni • sa affrontare con serenità il distacco dalle figure parentali • sa comprendere i messaggi con contenuti emotivo-affettivi • sa riconoscere vissuti affettivi ed emotivi • sa riconoscere l'appartenenza al gruppo condividendone regole e comportamenti • sa comunicare e condividere esperienze • sa prestare attenzione agli altri • sa comprendere e aiutare gli altri 	Esperienze dirette Osservazioni Compresenze Lavori di gruppo Laboratori psicomotori Manipolazione
2	LA MIA SCUOLA	5	sett/ott	<ul style="list-style-type: none"> • conosce l'ambiente scolastico nelle sue dimensioni sociali, organizzative, logistiche, per inserirsi in esso costruttivamente • esplora e conosce l'ambiente scolastico interno ed esterno nelle sue dimensioni: sociale, organizzativo, logistico • sa riconoscere la propria scuola • sa riconoscere la propria sezione e le altre, nonché le insegnanti di riferimento • sa orientarsi autonomamente negli spazi interni ed esterni • sa vivere con fiducia e serenità gli spazi a disposizione 	Esperienze dirette Osservazioni Compresenze Lavori di gruppo Laboratori psicomotori Manipolazione
3	LA MIA SEZIONE	5	sett/ott	<ul style="list-style-type: none"> • conosce la propria sezione, i suoi angoli, i suoi giochi, le maestre, i compagni • sa riconoscere le proprie maestre • sa riconoscere la propria sezione, il colore e la sua collocazione • sa riconoscere il richiamo dell'insegnante per rientrare in classe • sa riconoscere gli angoli di gioco della propria sezione • sa riconoscere la collocazione dei giocattoli • sa riconoscere la collocazione del materiale didattico • sa stabilire un buon rapporto con i giochi • sa riordinare il materiale usato • sa portare a termine un gioco individuale o di gruppo • sa orientarsi nella sezione • sa riconoscere i compagni della propria sezione e i loro nomi 	Esperienze dirette Osservazioni Compresenze Lavori di gruppo Laboratori psicomotori Manipolazione

4	CONDIVISIONE DI REGOLE	10	ott/nov	<ul style="list-style-type: none"> • conosce e rispetta i compagni, gli adulti, i giochi e gli spazi • conosce le regole della vita scolastica • conosce e condivide un giocattolo, conoscere la propria realtà e quella dei coetanei attraverso le proprie cose • sa eseguire piccole consegne. • sa rispettare semplici regole del gruppo • sa rispettare i turni di intervento nelle conversazioni • sa partecipare a semplici giochi rispettandone le regole • sa condividere i giocattoli • sa rispettare il materiale da gioco e quello scolastico • sa rimettere a posto il materiale usato • sa accettare e rispettare l'altro • sa condividere emozioni e sentimenti con il gruppo di appartenenza 	Esperienze dirette Osservazioni Compresenze Lavori di gruppo Laboratori psicomotori Manipolazione
tempi totali di lavoro		30 ore			

Il sé e l'altro					5 ANNI
ELENCO UNITÀ DIDATTICHE PREVISTE					
N°	Titolo	N° ore previste	Periodo previsto	Conoscenze e abilità	Soluzioni organizzative
1	ACCOGLIERE A SCUOLA	10	sett/ott	<ul style="list-style-type: none"> • rafforza l'autonomia, la stima di sé, l'identità • conosce le proprie potenzialità e ha fiducia in esse • si riconosce come persona • sa affrontare con serenità il distacco dalle figure parentali • sa compiere delle scelte in autonomia • sa essere autonomo nell'esercizio di vita pratica • sa riconoscersi come persona • sa comprendere i messaggi con contenuti emotivo-affettivi • sa condividere con i compagni le emozioni del distacco • sa comunicare i propri bisogni ed interessi • sa sperimentare varie tecniche per esprimersi e lasciare una traccia di sé • sa avere cura delle proprie cose • sa dimostrare fiducia negli adulti • sa riconoscere le proprie potenzialità • sa interagire nei piccoli e grandi gruppi e godere dei risultati 	Esperienze dirette Osservazioni Compresenze Lavori di gruppo Laboratori psicomotori Manipolazione

2	LA MIA SCUOLA	5	sett-ott	<ul style="list-style-type: none"> • conosce e si muove autonomamente in tutti gli spazi della scuola interni ed esterni nel rispetto delle regole • conosce e rappresenta graficamente l'ambiente scolastico interno ed esterno nelle sue dimensioni: sociale, organizzativo, logistico, per viverlo costruttivamente, rispettando le regole per la sicurezza • sa riconoscere la propria sezione e le altre, nonché le insegnanti di riferimento • sa orientarsi autonomamente negli spazi interni ed esterni, riconoscendo le regole che connotano i vari spazi • sa eseguire le consegne • sa muoversi in uno spazio secondo la dimensione spazio-temporale • sa stabilire relazioni positive con tutti gli spazi rispettandoli • sa riconoscere gli spazi usati nei vari momenti della giornata e riordinarli • sa riconoscere i vari momenti della giornata scolastica e gli spazi usati • sa riconoscere persone in contesti diversi • sa rispettare e riordinare gli spazi comuni dopo averli usati 	<p>Esperienze dirette Osservazioni Compresenze Lavori di gruppo Laboratori psicomotori Manipolazione</p>
3	LA MIA SEZIONE	5	sett/ott	<ul style="list-style-type: none"> • conosce e si muove in autonomia rispettando: giochi, spazi, compagni, adulti, ecc • conosce la propria sezione, vivendola serenamente e in autonomia • sa riconoscere la propria sezione • sa relazionarsi con gli adulti e i compagni di classe • sa riconoscere gli angoli di gioco della propria sezione • sa riconoscere la collocazione dei giocattoli • sa riconoscere la collocazione del materiale didattico • sa muoversi in autonomia negli spazi della sezione per soddisfare i suoi bisogni ed interessi • sa gestire incarichi, porta a termine i lavori proposti • sa rispettare le regole nei giochi guidati • sa riordinare il materiale usato 	<p>Esperienze dirette Osservazioni Compresenze Lavori di gruppo Laboratori psicomotori Manipolazione</p>
4	CONDIVISIONE DI REGOLE	10	sett/ott	<ul style="list-style-type: none"> • comprende l'importanza del rispetto e della condivisione di regole • conosce e interiorizza le regole di vita sociale • conosce e rispetta gli altri • sa comprendere, rispettare e aiutare gli altri • sa collaborare con i compagni in attività di gruppo • sa rispettare i turni di intervento nelle conversazioni e nei giochi • sa difendersi in caso di difficoltà • sa progettare e partecipare a un gioco con regole • sa instaurare relazioni con i pari, esprimendo i suoi sentimenti • sa rispettare le norme di comportamento • sa usare attenzioni verso gli altri • sa curare il materiale didattico e di gioco • sa avere cura del proprio materiale 	<p>Esperienze dirette Osservazioni Compresenze Lavori di gruppo Laboratori psicomotori Manipolazione</p>
tempi totali di lavoro		30 ore			

ELENCO UNITÀ DIDATTICHE PREVISTE

N°	Titolo	N° ore previste	Periodo previsto	Conoscenze e abilità	Soluzioni organizzative
1	SCHEMA CORPOREO	10	nov/feb	<ul style="list-style-type: none"> • conosce globalmente lo schema corporeo • conosce il viso e gli elementi che lo compongono • controlla gli schemi di base • conosce, denomina, discrimina e rappresenta lo schema corporeo • conosce il viso e gli elementi che lo compongono • controlla il suo corpo in situazioni statiche e dinamiche • sa riconoscere e denominare le principali parti del corpo (su se stesso e sugli altri) testa, corpo, gambe • sa rappresentare lo schema corporeo (testa corpo e gambe) • sa riconoscere, denominare e rappresentare gli elementi del viso (occhi, naso e bocca) • sa ricomporre un puzzle della figura umana • sa controllare gli schemi dinamici di base (fermo, correre, rotolare, strisciare, ecc.)sa eseguire movimenti su indicazioni • sa rilassarsi; sa rappresentare l'esperienza vissuta 	Lavori di gruppo Laboratorio psicomotorio Osservazioni Compresenze
2	EQUILIBRIO STATICO E DINAMICO	5	marzo	<ul style="list-style-type: none"> • controlla il suo equilibrio statico e dinamico • sa stare in piedi a piedi uniti a braccia vicino al corpo per 10" • sa sollevarsi sulle punte dei piedi • sa stare immobile per 10" • sa camminare in modo disinvolto • sa camminare sulle punte dei piedi, salire e scendere, saltare, correre, camminare sopra una striscia disegnata sul pavimento, camminare all'indietro 	Laboratorio psicomotorio Esperienze dirette Compresenze
3	COORDINAZIONE OCULO-MANUALE	5	marzo	<ul style="list-style-type: none"> • controlla la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale • sa manipolare materiale vario (pongo, didò, carta crespata, farina, sassolini ecc.); • sa afferrare e lanciare oggetti • sa infilare i cubi e le altre formine nell'incastro giusto; giocare con i chiodini; aprire e chiudere il rubinetto dell'acqua e il tappo della bottiglia; strappare, tagliare, tirare, appallottolare, impugnare un pennello • sa fare linee orizzontali e verticali • sa usare il pennarello 	Lavori di gruppo e individuali. Esperienze dirette Laboratorio psicomotorio Manipolazione.
tempi totali di lavoro		20 ore			

ELENCO UNITÀ DIDATTICHE PREVISTE

N°	Titolo	N° ore previste	Periodo previsto	Conoscenze e abilità	Soluzioni organizzative
1	SCHEMA CORPOREO	10	nov/feb	<ul style="list-style-type: none"> • conosce e usa il proprio corpo • conosce le funzioni di alcune parti del corpo (i sensi) • conosce e rappresenta lo schema corporeo • coordina gli schemi dinamici di base • percepisce lo schema corporeo in modo analitico • conosce e rappresenta gli elementi del viso • controlla gli schemi dinamici di base • esegue percorsi con semplici regole • sa riconoscere tutte le parti del corpo su di sé e sugli altri • sa rappresentare il suo schema corporeo • sa rappresentare il viso e i suoi elementi • sa comporre il puzzle della figura umana e della faccia • sa discriminare il piano frontale • sa controllare il suo corpo in situazioni statiche e dinamiche: corsa – salto – fermo – rotolare – percorsi – strisciare • sa scoprire attraverso le immagini posture statiche e dinamiche • sa rilevare la parte mancante in una figura 	Laboratorio psicomotorio e sensoperceptivo Compresenze
2	EQUILIBRIO STATICO E DINAMICO	5	marzo	<ul style="list-style-type: none"> • controlla il suo equilibrio statico e dinamico • controlla la tonicità, tensione e rilassamento • sa stare fermo per 15 secondi • sa camminare su un tracciato prestabilito (camminare su una linea) • sa correre in un percorso prestabilito • sa imitare le statuine • sa andare sull'asse di equilibrio • sa andare su una riga di mattoni • sa camminare sulla punta dei piedi • sa saltare su un piede e su due • sa camminare sui cuscini • sa camminare lentamente e velocemente • sa rilassare e tenere in tensione il corpo e alcune parti di esso 	Laboratorio psicomotorio Compresenze

3	COORDINAZIONE OCULO-MANUALE	5	marzo	<ul style="list-style-type: none"> • controlla la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale • sa manipolare materiale vario • sa arrotolare, ritagliare, strappare, tirare, spingere • sa afferrare, aprire e chiudere il tappo di una bottiglia • sa tracciare grafici a curve, a punte orizzontali, verticali, a croce, ecc. • sa coordinare il movimento delle due mani • sa usare il pennello e il pennarello 	Laboratorio psicomotorio Manipolazione
tempi totali di lavoro		20 ore			

Corpo in movimento					5 ANNI
ELENCO UNITÀ DIDATTICHE PREVISTE					
N°	Titolo	N° ore previste	Periodo previsto	Conoscenze e abilità	Soluzioni organizzative
1	SCHEMA CORPOREO	10	nov/feb	<ul style="list-style-type: none"> • conosce e rappresenta lo schema corporeo (conoscere il proprio corpo nelle sue parti e funzioni -organi di senso) • padroneggia gli schemi dinamici generali • riconosce tutte le parti del corpo e le loro funzioni • conosce gli organi di senso • rappresenta i segmenti corporei • percepisce il proprio corpo intero e in simmetria • controlla il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche • sa riconoscere e denominare tutte le parti del corpo su di sé e sugli altri e su un'immagine • sa rappresentare il suo schema corporeo anche nei suoi segmenti • sa rappresentare il viso e i suoi elementi • sa riconoscere le funzioni delle varie parti del corpo • sa usare la sua senso-percettività per conoscere il mondo che lo circonda • sa comporre il puzzle della figura umana e della faccia • sa controllare il suo corpo in situazioni statiche e dinamiche: corsa – salto – fermo – rotolare – percorsi – strisciare 	Laboratorio psico- motorio e logico, pittorico e grafico, sensopercettivo
2	EQUILIBRIO STATICO E DINAMICO	5	marzo	<ul style="list-style-type: none"> • controlla l'equilibrio statico-dinamico. • controlla la tonicità: tensione-rilassamento • controlla la respirazione • sa stare fermo per 15" • sa eseguire un percorso ad ostacoli • sa camminare su cuscini, sopra una linea sul pavimento e sull'asse di equilibrio • sa camminare sulla punta dei piedi, saltare su un piede e su due, andare avanti e indietro, camminare lentamente e velocemente • sa rilassare e tenere in tensione il corpo • sa controllare l'atto inspiratorio ed espiratorio 	Laboratorio psico- motorio Compresenza Gruppi di lavoro omogenei

3	COORDINAZIONE OCULO - MANUALE	5	marzo	<ul style="list-style-type: none"> • controlla la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale • riconosce la destra dalla sinistra • consegue un'adeguata dominanza laterale • consegue la dinamica laterale • sa manipolare materiale vario, ritagliare, accartocciare, appallottolare, tirare, afferrare, spingere, eseguire piegature • sa contornare un disegno • sa tenere la matita in mano • sa colorare in maniera uniforme • sa tracciare grafici a curve, a punte orizzontali, verticali, a croce, oblique, destra, sinistra, perpendicolare, incrociate • sa ripassare percorsi e linee ondulate • sa riconoscere la destra e la sinistra 	<p>Laboratorio psico- motorio Esperienze dirette Gruppi di lavoro omogenei</p>
tempi totali di lavoro		20 ore			

ELENCO UNITÀ DIDATTICHE PREVISTE

N°	Titolo	N° ore previste	Periodo previsto	Conoscenze e abilità	Soluzioni organizzative
1	ASCOLTO ATTIVO	10	ott/nov	<ul style="list-style-type: none"> • acquisisce abilità di ascolto • conosce i momenti di ascolto e di conversazione • impara ad ascolta gli altri • sa ascoltare e comprendere semplici storie • sa mantenere l'attenzione per tempi sempre più lunghi • sa intervenire in modo pertinente • sa denominare oggetti e immagini • sa leggere le immagini proposte • sa partecipare al clima emotivo evocato dall'ascolto di una storia • sa ascoltare l'esposizione orale dei compagni • sa raccontare un episodio della propria vita • sa riconoscere e denominare gli oggetti che lo circondano 	Allestimento di una piccola biblioteca in classe Laboratorio di ascolto
2	NARRAZIONE E VERBALIZZAZIONE	10	dic/gen	<ul style="list-style-type: none"> • comprende ed espone narrazioni lette • verbalizza, narra semplici storie con il supporto di immagini • sa raccontare esperienze personali • sa raccontare esperienze scolastiche • sa verbalizzare una semplice storia con il supporto di immagini • sa leggere le immagini e sa denominare il nome delle cose 	Laboratorio di ascolto
3	RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	6	feb/mar	<ul style="list-style-type: none"> • rappresenta graficamente una storia • sa rappresentare graficamente gli elementi essenziali delle storie • sa riconoscere il personaggio principale della storia • sa completare le scene di una storia • sa utilizzare altri linguaggi per rappresentare una storia (pittura) 	Laboratorio grafico- pittorico- plastico
tempi totali di lavoro		26 ore			

ELENCO UNITÀ DIDATTICHE PREVISTE

N°	Titolo	N° ore previste	Periodo previsto	Conoscenze e abilità	Soluzioni organizzative
1	ASCOLTO ATTIVO	10	ott/nov	<ul style="list-style-type: none"> • acquisisce abilità di ascolto, comprensione e comunicazione • ascolta e comprende una fiaba, una storia, una filastrocca • sa cogliere il significato di una storia letta • sa esprimere verbalmente una storia ascoltata • sa rappresentare graficamente l'evento più importante della storia ascoltata • sa comprendere il momento dell'ascolto e della conversazione • sa esporre le sue esperienze personali • sa rispettare il turno di intervento • sa usare diverse tecniche espressive • sa ascoltare e capire un messaggio semplice • sa memorizzare poesie, filastrocche e storie • sa rispondere a semplici domande 	Allestimento di una piccola biblioteca in classe Laboratorio logico.
2	NARRAZIONE E VERBALIZZAZIONE	10	dic/gen	<ul style="list-style-type: none"> • verbalizza il contenuto di una storia utilizzando un lessico adeguato • verbalizza esperienze personali e storie ascoltate • sa raccontare esperienze personali • sa raccontare esperienze scolastiche • sa verbalizzare una semplice storia con o senza il supporto di immagini con un linguaggio adeguato • sa rispondere alle domande dell'insegnante relative alle storie lette • sa parlare di se, della sua famiglia e del suo vissuto, sia con gli adulti sia con i coetanei • sa memorizzare poesie, filastrocche e canti 	Laboratorio di ascolto
3	RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	6	feb/mar	<ul style="list-style-type: none"> • rappresenta graficamente una storia • rappresenta graficamente gli elementi essenziali di una storia • sa rappresentare graficamente gli elementi essenziali delle storie con tecniche diverse • sa rappresentare graficamente esperienze personali • sa utilizzare i colori in modo adeguato • sa collaborare alla realizzazione di un libro 	Laboratorio grafico- pittorico- plastico
tempi totali di lavoro		26 ore			

ELENCO UNITÀ DIDATTICHE PREVISTE

N°	Titolo	N° ore previste	Periodo previsto	Conoscenze e abilità	Soluzioni organizzative
1	ASCOLTO ATTIVO	10	ott/nov	<ul style="list-style-type: none"> • ascolta, comprende e rielabora un racconto • ascolta e comprende i contenuti dei testi narrati, letti e animati • rielabora a livello verbale, grafico, pittorico e plastico le storie ascoltate • sa prestare attenzione ai discorsi degli altri • sa ascoltare con attenzione con tempi sempre più lunghi le storie lette • sa comprendere il momento dell'ascolto e della conversazione • sa rispettare il turno di intervento • sa comprendere e comunicare i messaggi più complessi • sa prestare attenzione alle immagini, comprendendone il significato • sa comprendere il significato di una storia letta • sa rispondere a semplici domande • sa esprimersi correttamente • sa verbalizzare una storia rispettandone l'ordine temporale 	<p>Allestimento di una piccola biblioteca in classe</p> <p>Laboratorio logico</p>
2	DRAMMATIZZAZIONE	8	dicembre	<ul style="list-style-type: none"> • drammatizza semplici storie utilizzando diverse tecniche espressive e identificandosi nei personaggi • rielabora i racconti con varie tecniche espressive: mimo, animazioni di personaggi, ombre cinesi, ecc. • sa ascoltare e comprendere il contenuto di una storia • sa rielaborare a livello verbale, grafico e pittorico una storia o un'esperienza vissuta • sa drammatizzare una semplice storia • sa identificarsi nel personaggio della storia • sa mimare una storia • sa raccontare una storia con o senza il supporto di immagini • sa partecipare ad una drammatizzazione rispettando il proprio turno • sa parlare, descrivere, raccontare e dialogare con adulti e coetanei dimostrando fiducia nelle proprie capacità espressive • sa utilizzare linguaggi non verbali • sa ricercare il significato di parole per l'arricchimento lessicale • sa denominare oggetti e immagini • sa definire azioni e qualità • sa memorizzare e recitare poesie e filastrocche 	<p>Laboratorio teatrale e pittorico</p>

3	NARRAZIONE E VERBALIZZAZIONE	10	dic/gen	<ul style="list-style-type: none"> • verbalizza il contenuto di una storia utilizzando un lessico adeguato. • comprende il contenuto delle storie lette dall'insegnante. • comunica esperienze personali, con un linguaggio grafico verbale e pittorico. • sa ascoltare e comprendere il contenuto di una storia. • sa verbalizzare una storia ascoltata. • sa verbalizzare una semplice storia con o senza il supporto di immagini con un linguaggio adeguato. • sa raccontare esperienze personali. • sa memorizzare storie, poesie, filastrocche, ecc. • sa riconoscere e comunicare emozioni e stati d'animo. • sa collegare il colore alle emozioni. 	Laboratorio di ascolto
4	RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	6	feb/mar	<ul style="list-style-type: none"> • rielabora la storia a livello grafico pittorico e plastico • rappresenta graficamente una storia ascoltata, un'esperienza diretta, ecc. • sa rappresentare graficamente gli elementi essenziali delle storie arricchendo il disegno di particolari e utilizzando tecniche diverse, anche con materiale da recupero • sa rappresentare le caratteristiche dei personaggi, l'ambiente e l'evento negativo, trovandone le soluzioni • sa utilizzare i vari linguaggi per rappresentare la storia 	Laboratorio grafico- pittorico- plastico
5	SEQUENZE LOGICHE	6	aprile	<ul style="list-style-type: none"> • riordina le sequenze di una storia rispettando la successione temporale: prima, adesso e dopo • riordina immagini in sequenza • sa rappresentare graficamente le sequenze temporali di una storia (prima, adesso, dopo) • sa riordinare eventi vissuti • sa rispettare l'organizzazione della giornata scolastica 	Laboratorio logico e grafico
tempi totali di lavoro		40 ore			

ELENCO UNITÀ DIDATTICHE PREVISTE

N°	Titolo	N° ore previste	Periodo previsto	Conoscenze e abilità	Soluzioni organizzative
1	I COLORI FONDAMENTALI	15	nov/gen	<ul style="list-style-type: none"> • conosce, discrimina e denomina i colori fondamentali • riconosce i colori fondamentali nella realtà • sperimenta e conosce i colori fondamentali: (rosso, giallo e blu) • sperimenta materiali vari: carte asciutte e bagnate, tempera, colori a dita, farina, pongo ecc. • sperimenta i colori • sperimenta materiali vari: carta, pittura, didò e pongo • sa riconoscere i colori (rosso, giallo e blu) • sa denominare i colori (rosso, giallo, blu) • sa discriminare oggetti e figure di un colore dato • sa ritrovare un colore tra una serie di colori dati • sa denominare il colore di oggetti e figure date • sa riconoscere i colori della realtà • sa colorare le figure del colore adatto • sa usare il colore in modo appropriato nel disegno libero • sa usare materiali vari: colori a dita, didò, tempera ecc. 	Uscite in giardino Osservazioni Esplorazioni Laboratori Esperienze dirette Lavori di gruppo e individuali
2	L'ASSOCIAZIONE	5	aprile	<ul style="list-style-type: none"> • compie associazioni in base al colore • associa colori ad oggetti reali • sa associare il colore ad un oggetto • sa abbinare immagini al colore corrispondente 	Osservazioni Esplorazioni Laboratorio giochi Compresenza
tempi totali di lavoro		20 ore			

ELENCO UNITÀ DIDATTICHE PREVISTE

N°	Titolo	N° ore previste	Periodo previsto	Conoscenze e abilità	Soluzioni organizzative
1	I COLORI DERIVATI	15	nov/genn	<ul style="list-style-type: none"> • esplora le sensazioni tattili prodotte dal colore • conosce, discrimina i colori derivati • scopre e riconosce nella realtà i colori derivati • sperimenta e conosce i colori derivati • esprimersi graficamente con i colori derivati • effettua mescolanze di colori per formare i colori derivati • sperimenta tecniche varie (spugnatura – spruzzo – digito-pittura ecc) • combina i colori fondamentali per formare i derivati • usa tecniche espressive varie • esplora i colori: (a dita – tempere ecc...) • sa riconoscere i colori derivati • sa denominare i colori derivati • sa discriminare oggetti e figure di un colore dato • sa effettuare mescolanze dei colori fondamentali per formare i colori derivati • sa colorare le figure con il colore adatto • sa riconoscere nella realtà i colori derivati 	Uscite in giardino Osservazioni Esplorazioni Laboratori Ricerca laboratorio di pittura Esperienze dirette Lavori di gruppo e individuali
2	LE ALTERNANZE	5	marzo	<ul style="list-style-type: none"> • opera alternanze ritmiche in base al colore e alla forma • memorizza una successione di colori derivati • realizza alternanze ritmiche in base al colore o alla forma e dimensioni • rappresenta graficamente una alternanza di tre forme e uno spazio vuoto (due forme – uno spazio vuoto e tre forme) • sa realizzare alternanze in base al colore e alla forma • sa riconoscere l'alternanza del giorno e della notte • sa riconoscere l'alternarsi dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni • sa riconoscere i vari momenti della giornata scolastica • sa riconoscere l'azione che viene prima e quella che viene dopo 	Biblioteca di classe Laboratorio linguistico di gruppo e individuale Compresenza
tempi totali di lavoro		20 ore			

ELENCO UNITÀ DIDATTICHE PREVISTE

N°	Titolo	N° ore previste	Periodo previsto	Conoscenze e abilità	Soluzioni organizzative
1	I COLORI DERIVATI E LE LORO GRADAZIONI	15	nov/gen	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce, denomina e discrimina i colori derivati • combina adeguatamente i colori fondamentali per ottenere i derivati • sperimenta tecniche varie • discrimina oggetti e figure dei colori derivati • scopre e riconosce nella realtà i colori derivati • percepisce sfumature e gradazioni dei colori fondamentali e derivati • si esprime liberamente usando i colori • effettua gradazioni di colore • sa riconoscere i colori derivati • sa usare i colori derivati in modo adeguato • sa effettuare mescolanze per formare i colori derivati e le loro gradazioni • sa colorare le figure col colore adatto • sa individuare le realtà cromatiche • sa utilizzare i sensi per cogliere le caratteristiche di ciò che osserva 	Uscite in giardino Osservazioni Esplorazioni Laboratori Ricerca laboratorio di pittura
2	GLI INSIEMI	8	feb	<ul style="list-style-type: none"> • effettua raggruppamenti per colore, forma, genere • classifica la realtà in base al colore • crea insiemi eterogenei con materiali riprodotti • classifica in base ad uno o più attributi, dimensioni, forme ecc. • coglie il concetto di insieme • usa diagrammi ad albero come modalità di classificazione • riconosce pochi-tanti • coglie uguaglianze e differenze tra due insiemi. • crea insiemi equipotenti • intuisce il concetto di appartenenza ad un insieme • mette in relazioni quantità: uno – tanti, pochi-tanti, tanti-quantità • sa classificare gli oggetti ricercati nell'ambiente scolastico • forma insieme equipotenti • sa cogliere il concetto di insieme • sa effettuare classificazione in base ad uno più attributi (colore-forma-dimensioni ecc) • sa formare insiemi eterogenei ed omogenei • sa formare insiemi equipotenti • sa riconoscere l'appartenenza • sa riconoscere l'insieme vuoto • sa rappresentare a livello grafico insieme di quantità • sa effettuare diagrammi ad albero • sa effettuare classificazioni con istogrammi 	Esperienze psicomotorie Compresenza Uscite in giardino Osservazioni Esplorazioni Laboratori Ricerca laboratorio di pittura
tempi totali di lavoro		23 ore			

ELENCO UNITÀ DIDATTICHE PREVISTE

N°	Titolo	N° ore previste	Periodo previsto	Conoscenze e abilità	Soluzioni organizzative
1	ORIENTAMENTO SPAZIO-TEMPORALE (.CONCETTI TOPOLOGICI)	8	aprile	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce le relazioni topologiche in relazione a se stesso e agli altri oggetti: dentro-fuori, sopra-sotto, vicino-lontano, ecc. • riesce ad orientarsi nello spazio secondo le relazioni sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano, ecc... • discrimina l'azione che viene prima e quella che viene dopo • sa posizionarsi nello spazio rispetto ai concetti: sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano, ecc... • sa collocare gli oggetti secondo i concetti topologici • sa dire quello che sta facendo e quello che deve fare • sa alternare due forme (sole-luna) 	Lavori di gruppo e individuali Compresenza Laboratorio psicomotorio
2	LE DIMENSIONI	5	aprile	<ul style="list-style-type: none"> • discrimina, denomina le dimensioni • raggruppa in base ad uno solo attributo : la dimensione • sa distinguere i rapporti dimensionali: piccolo-grande, alto-basso, lungo-corto, largo-stretto, pochi-tanti (tra una serie di oggetti) • sa denominare i concetti dimensionali • sa fare con il pongo: una pallina grande e una piccola; un serpente lungo e uno corto • sa fare con la carta una palla grande e una piccola • sa fare con i mattoni una torre alta e una bassa e una strada larga e una stretta • sa rappresentare le dimensioni date e sa fare raggruppamenti per dimensioni 	Laboratorio psicomotorio-logico Compresenza Manipolazione
tempi totali di lavoro		13 ore			

ELENCO UNITÀ DIDATTICHE PREVISTE

N°	Titolo	N° ore previste	Periodo previsto	Conoscenze e abilità	Soluzioni organizzative
1	ORIENTAMENTO SPAZIO-TEMPORALE (CONCETTI TOPOLOGICI)	6	aprile	<ul style="list-style-type: none"> • conosce, denomina, rappresenta i rapporti topologici: dentro-fuori, sopra-sotto, vicino-lontano, ecc. • riordina una sequenza • conosce, denomina e usa i rapporti topologici • alterna due colori e due forme • riordina una sequenza di immagini legata al suo vissuto (giornata scolastica i momenti più salienti) • sa posizionare se stesso e gli oggetti secondo i rapporti topologici: sopra-sotto, dentro-fuori, da una parte, dall'altra, vicino-lontano, in alto -in basso, davanti-dietro • sa dire quello che fa' e quello che deve fare • sa alternare due colori e due palline • sa alternare i chiodini • sa riprodurre due palline con due colori • sa riordinare una sequenza di esperienze legate al suo vissuto (giornata scolastica) • sa dire quello che ha fatto e quella che deve fare 	Laboratorio psicomotorio-logico
2	LE DIMENSIONI	6	maggio	<ul style="list-style-type: none"> • conosce, costruisce e denomina e rappresenta le dimensioni grande, medio, piccolo, alto, medio, basso, largo, medio, stretto, lungo, medio, corto • rileva le differenze e le uguaglianze • riconosce pochi, tanto, nessuno • rileva le differenze e le uguaglianze tra le dimensioni • seria tre elementi • sa riconoscere le dimensioni grande – medio -piccolo -ecc • sa denominare le dimensioni • sa riconoscere tra una serie di oggetti, quelli piccoli, medi, grandi, ecc. (cioè per tutte le dimensioni) • sa costruire con materiale vario (pongo, didò, costruzioni, mattoni, ecc.) le tre dimensioni • sa riconoscere un insieme con tante palline o con poche • sa seriare tre elementi dal più piccolo al più grande, così con le altre dimensioni 	Laboratorio psicomotorio- logico manipolativo

3	LE FORME	5	maggio	<ul style="list-style-type: none"> • conosce le caratteristiche dei blocchi logici • conosce, denomina e rappresenta le forme geometriche: il triangolo, il cerchio, il rettangolo e il quadrato. • conosce le differenze dei blocchi logici. • rileva le differenze fra le forme geometriche • costruisce con le forme • sa riconoscere le forme geometriche: il triangolo, il cerchio, il rettangolo e il quadrato tra una serie di forme • sa denominare le forme geometriche: il triangolo, il cerchio, il rettangolo e il quadrato • sa rilevare nei blocchi logici la forma, la grandezza, il colore, lo spessore • sa riconoscere le forme tra una serie di figure □ te ○ △ • sa raggruppare i blocchi logici in base ad un solo attributo (la forma) • sa costruire con le forme cose semplici (una casa e un bimbo) • sa seriare le forme dalla più piccola alla più grande e viceversa 	<p>Laboratorio psicomotorio Laboratorio logico Osservazioni</p>
4	LE ASSOCIAZIONI	8	maggio	<ul style="list-style-type: none"> • associa le figure uguali • associa le forme alle cose reali • accoppia e associa forme uguali • sa accoppiare due forme geometriche uguali • sa associare le forme geometriche alle cose reali (il triangolo come il tetto, il cerchio come bersaglio ecc.) • sa associare e accoppiare le dimensioni 	<p>Laboratorio logico e psicomotorio</p>
tempi totali di lavoro		25 ore			

ELENCO UNITÀ DIDATTICHE PREVISTE

N°	Titolo	N° ore previste	Periodo previsto	Conoscenze e abilità	Soluzioni organizzative
1	ORIENTAMENTO SPAZIO-TEMPORALE	5	aprile	<ul style="list-style-type: none"> • conosce e utilizza le relazioni topologiche in relazione a se stessi, agli altri, agli oggetti, alle figure • riordina una sequenza di azioni compiute o immagini • si orienta sulla linea del tempo relativamente alla giornata scolastica • riordina storie in sequenze • sa posizionare se stesso e gli oggetti secondo i rapporti topologici: aperto – chiuso, dentro – fuori, vicino – lontano, sopra - sotto, davanti – dietro, in alto, in basso, in mezzo, a dx e a sn, ecc. • sa scandire il tempo in giorni, mesi e stagioni • sa l'alternarsi del giorno e della notte 	Laboratorio psico- motorio e logico Compresenza Lavoro di piccolo gruppo
2	LE DIMENSIONI	5	maggio	<ul style="list-style-type: none"> • conosce, denomina e rappresenta le tre dimensioni • distingue le uguaglianze e le differenze tra le dimensioni • riconosce pochi, tanti, nessuno • riconosce i numeri fino a 10 • conta in ordine progressivo • sa riconoscere le dimensioni: grande, medio e piccolo, alto, medio e basso, largo, medio e stretto, spesso, medio e sottile • sa costruire con materiale vario le dimensioni • sa riconoscere pochi, tanti, nessuno • sa contare in senso progressivo • sa riconoscere le quantità sino a 10 • sa camminare velocemente e lentamente 	Laboratorio psico- motorio e logico Compresenza Esperienze dirette
3	LE FORME	5	maggio	<ul style="list-style-type: none"> • conosce, denomina e rappresenta le forme geometriche: il triangolo, il cerchio, il rettangolo e il quadrato • costruisce con le forme, utilizzando materiale vario • conosce le caratteristiche dei blocchi logici colore-forma-grandezza-spessore e ne coglie le differenze • riconosce le caratteristiche delle forme geometriche e ne coglie le differenze • sa riconoscere le forme geometriche: il triangolo, il cerchio, il rettangolo e il quadrato tra una serie di forme • sa costruire con le forme cose semplici (una casa, un bimbo, un albero, ecc...) 	Laboratorio psico-motorio e logico Gruppi omogenei Compresenza

4	LE ASSOCIAZIONI	5	maggio	<ul style="list-style-type: none"> • accoppia le forme uguali (geometriche) • effettua associazioni per forma, colore, grandezza collegandole alle cose reali • sa accoppiare figure uguali, forme uguali, grandezze uguali • sa associare il numero alla quantità • sa associare il triangolo al tetto, il quadrato alla casa, ecc. • sa associare gli animali al loro habitat • sa riconoscere forme e grandezze uguali 	Laboratorio logico Attività grafiche Lavori individuali e di gruppo
5	LE CLASSIFICAZIONI	5	maggio	<ul style="list-style-type: none"> • forma insiemi in base ad uno o più attributi (colore, forma, dimensione, quantità) • forma insiemi equipotenti • abbina quantità • sa formare insiemi in base al colore, alla forma, alle grandezze • sa riconoscere tanti – quanti • sa formare insiemi omogenei ed eterogenei • sa formare insiemi equipotenti • sa collegare il numero ai quadratini • sa riconoscere l'appartenenza di un oggetto ad un insieme 	Laboratorio psico-motorio e logico Compresenza Osservazioni
6	LE ALTERNANZE	5	maggio	<ul style="list-style-type: none"> • realizza alternanze ritmiche binarie o ternarie • coglie la successione temporale di eventi(prima-dopo-poi) • alterna i colori le forme e le grandezze • sa fare alternanze binarie e ternarie • sa comprendere l'alternarsi del giorno e la notte • sa alternare grande, medio, piccolo; lungo, medio e corto, ecc • sa alternare spazio pieno e spazio vuoto 	Laboratorio psico- motorio, logico Lavori individuali e di gruppo
7	LE SERIAZIONI	5	maggio	<ul style="list-style-type: none"> • realizza seriazioni per dimensioni dal più grande al più piccolo e viceversa per tutte le dimensioni • seria tre o più elementi o figure secondo i concetti dimensionali • sa seriare tre e più elementi dal più grande al più piccolo • sa riordinare una seriazione su immagini 	Laboratorio logico e psico- motorio Lavori individuali e di gruppo
tempi totali di lavoro		35 ore			

INDICE

. Il sé e l'altro	3 anni	pag. 2
. Il sé e l'altro	4 anni	pag. 3
. Il sé e l'altro	5 anni	pag. 4
. Corpo in movimento	3 anni	pag. 6
. Corpo in movimento	4 anni	pag. 7
. Corpo in movimento	5 anni	pag. 8
. I discorsi e le parole	3 anni	pag. 10
. I discorsi e le parole	4 anni	pag. 11
. I discorsi e le parole	5 anni	pag. 12
. Linguaggio, Creatività, Espressione	3 anni	pag. 14
. Linguaggio, Creatività, Espressione	4 anni	pag. 15
. Linguaggio, Creatività, Espressione	5 anni	pag. 16
. La conoscenza del mondo	3 anni	pag. 17
. La conoscenza del mondo	4 anni	pag. 18
. La conoscenza del mondo	5 anni	pag. 20
. INDICE		pag. 22